

Hör- und Lese-Tipps zum Beitrag «Blick auf den südafrikanischen Jazz. Eine langjährige Beziehungsgeschichte (Richard Butz)»

CDs und LPs:

Jazz and Hot Dance in South Africa 1946-1959 (LP, Harlequin Records, 1985)

South African Hip Kings, Hip Queens and The New Jazz Pioneers (The Rough Guide, World Music Network, 2000)

Live at the Birds Eye Jazz Club: Volume 13: South Africa (the bird's eye jazz club, 2013)

Hugh Masekela: Home Is Where the Music Is (Verve, 1978 / No Borders [Masekelas letztes Album] (Universal Music, 2016)

Miriam Makeba: Homeland (Putumayo Records, 2000) / The Guinea Years (Sterns Music, 2001)

Abdullah Ibrahim a.k.a. Dollar Brand: Duke Ellington Presents the Dollar Brand Trio (Reprise, 1964) / Anatomy of a South African Village, 1965 (Da Music, Jazz Colours, 1999) / mit Johnny Dyani: Good News from Africa, 1973 (Enja, 2007 & 2016)

Sathima Bea Benjamin with Dollar Brand: African Songbird, 1976 (Matsuli Records, 2013)

Irène Schweizer – Louis Moholo [1987] (Intakt Records, 1996)

Chris McGregor Group: Township Bebop [1964] (Proper Records, 2002) / Originalformation mit Ronnie Beer, Tenorsaxofon: Very Urgent [1968] (Fledg'ling Records, 2008) / The Brotherhood of Breath: Live at Willisau [1973] (Ogun, 2016)

Joe Malinga: Ithi Gqi (Brambus Records, 1990)

Carlo Mombelli: Live at the Birds Eye 2009-2018 (Mombelli Music, 2019)

Kesivan Naidoo mit Lucas Niggli Drum Quartet: Beat Bag Bohemia (Intakt, 2008) / Kesivan & The Lights: Brotherhood (Sony, 2014)

Makaya Ntshoko & the New Tsotsis: Happy House (Steeplechase, 2008) / mit Omri Ziegele's Where's Africa Trio (mit Irène Schweizer): Can Walk on Sand (Intakt, 2010)

Bänz Oester & The Rainmakers: Playing at The Birds Eye (Unit/Werkstatt Records, 2014) / Ukuzinikela Live in Willisau (Enja, 2015)

Skyjack: Skyjack (Werkstatt Record, 2016) / The Hunter (Enja, 2019)

Dominic Egli's Plurism feat. Feya Faku: Fufu Tryout (Unit Records, 2014) / More Fufu! (Unit Records, 2017)

Feya Faku: Hope and Honour (Feya Faku Music 2010) /

Marcus Wyatt: Language 12, (Language 12, 2007) / One Life in the Sun [2012] (Language 12, 2013)

Nduduzo Makhathini and One Voice Vocal Ensemble: Inner Dimensions (Gundo, 2016)

Zim Ngqawana: Zimology Quartet Live at Bird's Eye [2006] (ZIMCD, 2007)

Bokani Dyer Trio: Neo Native (Dyer Tribe, 2019)

Paul Hanmer: Concordia [Solopiano 2018] (Hanmer Records, 2020) / Mit Robert Pickup: Morning into Evening [2018] (Hanmer Records, 2020)

Kyle Shepherd: Sound Portrait from Contemporary Africa (Jazzhaus, 2016)

Siya Makuzeni mit Dominic Egli's Plurism: Azania in Mind (Unit Records, 2018)

Thandi Ntuli: The Offering (Eigenlabel, 2004) / Exiled (Eigenlabel, 2018) / Live at Jazzwerkstatt (

Herbie Tsoaeli: African Time (Sheer Sound, 2012)

Hilton Schilder: The Iconoclast, live at the bird's eye (African Music Productions, 2008)

Anmerkungen: Wo zwei Jahreszahlen angegeben sind, bezieht sich die erste auf das Aufnahme- oder ursprüngliche Erscheinungsjahr, die zweite auf die Wiederveröffentlichung auf CD). Von den meisten Musikern und Musikerinnen sind weitere Aufnahmen erhältlich.

Literatur:

Ansell, Gwen: Soweto Blues. Jazz, Popular Music & Politics in South Africa. New York 2004 (Continuum)

Butz, Richard: «Jazz in Südafrika – Von Capetown in die Schweiz und zurück», in Jazz'n'more, Heft Nr. 5, 2019. Als Einzelheft (CHF 11) erhältlich bei: Jazz'n'more GmbH, Postfach 308, CH-8902 Urdorf, www.jazznmore.ch.

Coplan, David B.: In Township Tonight. South Africa's Black City Music and Theatre New York 1985 (Longman, London & New York), 2. revidierte Ausgabe: Chicago 2008 (Chicago University Press)

Coplan David B. (Text) & Oscar Gutiérrez (Fotos): Last Night at the Bassline. Auckland Park 2017 (Jacana)

Douglas, Struan: The Story of South African Jazz, Volume 1 und 2. Johannesburg 2013 und 2019 (afribeat.com)